

SIMULAREA EXAMENULUI DE BACALAUREAT NAȚIONAL 2020
PENTRU ELEVII CLASEI a XII-a
Proba E. a)
Limba și literatura română

Filiera teoretică- profil real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională - toate profilurile și specializările; Filiera teoretică - profil umanist;

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(60 de puncte)****Citește următorul text:**

Casa din Mureșanu rămânea ungherul fermecat al temniței ... În această casă îi regăseam pe părinții mei, pe soră- mea Măriuca, o intimitate, o încredere mare unii într-alții, sentimentul că aici nu ni se poate întâmpla nimic rău, atâta timp cât zidurile fortăreței nu vor fi dărâmate.

Am înțeles că T. era îngrijorat de comportarea mea abia într-o seară, când, după obiceiul cunoscut, am rămas singuri pe canapeaua verde. Fără legătură cu ceea ce tocmai vorbeam, mi-a spus: „ Idealul meu, toată viața, a fost acela de a servi. Să faci bine celorlalți, cum poți. În ce mă privește, îl pot face, binele, împărțășind cât mai limpede, mai inteligibil, ceea ce știu. Originalitatea nu mă interesează. Lucrul important este să transmiți știința ta. Restul e deșertăciune. ” Eu tăceam, îmbufnat. „Sunt interesante experiențele tale, dar mi se pare că te risipești. Caută să te gândești că va trebui în primul rând să servești pe cei din jurul tău. Pregătește-te pentru asta. ” „Eu nu cred”, am răspuns, „că trebuie să servești. Numai servitorii servesc”, am adăugat cu obraznicie. „Eu cred că cea mai importantă misiune a omului este originalitatea. Numai originalii, creatorii rămân în amintirea oamenilor.” „Asta este numai vanitate”, mi-a răspuns. Vocea lui, care rămăsese calmă un timp, trăda acum o nuanță de nervozitate. „Știi că atunci, în 1947, era cât pe-acți să nu ne mai întoarcem din străinătate. Dacă m-am întors, a fost în primul rând ca să-mi urmez misiunea. Care nu poate fi decât aceea de profesor în țara asta. Restul ar fi fost vanitate. ”

Nu am mai obiectat, dar mi-am păstrat tonul rece, jignit. Îmi aminteam de discuțiile nesfârșite dintre ei, părinții mei, dacă au făcut sau nu bine să se întoarcă atunci, în 1947. Dacă nu ar fi trebuit să se elibereze de teamă. Teamă de exil, de existența anonimă și meschină a exilului. Acum, aici, un singur sentiment domina: frica. Arestarea se putea produce oricând. Ce bine ar fi fost dacă ne-am fi găsit acolo, în lumea libertății! Viața devine infernală când mintea, conversațiile se fixează asupra ocaziilor pierdute.

(Ion Vianu, *Amor intellectualis*)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

(30 de puncte)

1. Menționează sensul din text al secvenței *ungherul fermecat al temniței*. **6 puncte**
2. Precizează, valorificând informațiile din textul dat, ce profesie are T.. **6 puncte**
3. Numește, pe baza informațiilor desprinse din text, două trăsături morale diferite ale lui T(Tudor Vianu). **6 puncte**
4. Indică, valorificând textul, un motiv pentru care autorul s-a simțit jignit de sfaturile primite. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația enunțului *Viața devine infernală când mintea, conversațiile se fixează asupra ocaziilor pierdute*. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă alegerea profesiei trebuie să fie sau nu influențată de iubirea pentru oameni, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Amor intellectualis*, de Ion Vianu, cât și la experiența culturală/personală.

(30 de puncte)

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **22 de puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. **8 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Prezintă, în minimum 150 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale modernismului:

*Noapte. Urnirea orelor
se-mplinește fără îndemn.
Taci, arătătoare se- opresc
suspînând pe ultimul semn.*

*Subt porți ființele somnului
intră- câni roșii și griji.
Pe uliți- subțire și-naltă
ploaia umblă pe cataligi.*

*Vânt vechi și lung între ziduri
mai scutură luturi și fier.
Mari semni de altădată
o clipă s-arată și pier.*

*Turn negru stă în picioare
și-și numără anii învins.
Taci, că sfântul de piatră
aureola în noapte și-a stins.*

(Lucian Blaga, *Oraș vechi*)

Notă: Pentru **conținut**, vei primi 20 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 10 puncte (utilizarea limbii literare-3 puncte; logica înlănțuirii ideilor -3 puncte; ortografia-2 puncte; punctuația – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică- profil real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională - toate profilurile și specializările; Filiera teoretică - profil umanist;

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A

30 de puncte

1. menționarea unui sens potrivit contextului pentru secvența dată: 4 puncte; formularea răspunsului în enunț:1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație: 1 punct.

6 puncte

2.precizarea profesiei lui T. (profesor): 4 puncte; formularea răspunsului în enunț:1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație: 1 punct.

6 puncte

3. numirea corectă a celor două trăsături diferite ale lui T., valorificând textul (de ex. generozitatea, inteligența, luciditatea etc.) : 4 puncte; ; formularea răspunsului în enunț:1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație: 1 punct.

6 puncte

4.indicarea unui motiv pentru care autorul s-a simțit jignit de sfaturile primite(ex. orgoliul) , justificând răspunsul cu informații din text: 4 puncte; ; formularea răspunsului în enunț:1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație: 1 punct.

6 puncte

5. prezentarea semnificației enunțului : prezentare adecvată și nuanțată, justificată cu informații din text- **6 p.**; abordare schematică, ezitantă – **3 p.**; încercare de prezentare – **1 p.**

6 puncte

B (30 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție

2 puncte

- câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate **2 x 3 puncte = 6 puncte**

6 puncte

câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente

enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 puncte; încercare de dezvoltare, schematism – 1 punct

- **2 x 3 puncte = 6 puncte**

6 puncte

raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 4 puncte; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 2 puncte

4 puncte + 2 puncte = 6 puncte

6 puncte

- formularea unei concluzii pertinente

2 puncte

utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 puncte; utilizare parțial

- adecvată – 1 punct

3 puncte

respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

2 puncte

– așezarea în pagină, lizibilitatea

1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Prezentarea semnificațiilor secvenței date: prezentare adecvată, nuanțată, evidențiind două trăsături ale modernismului și justificându-le cu secvențe din text: 20 de puncte; prezentare superficială, ezitantă, fără justificare a trăsăturilor cu secvențe adecvate: 10 puncte; încercare de a prezenta semnificațiile textului sau simpla precizare a trăsăturilor moderniste: 5 puncte

20 puncte

– utilizarea limbii literare – 2 puncte; abilități de interpretare: 2 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 2 puncte; ortografia – 2 puncte (0–1 greșeli ortografice – 2 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația – 2 puncte (0–1 greșeli de punctuație – 2 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)

10 puncte