

Examenul național de bacalaureat 2023

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică – profil real; Filiera tehnologică Filiera vocațională – toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

50 de puncte

A.(30 de puncte)

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Sensul secvenței din text este *te-am ales ca partener de discuție.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct. **6 puncte**
2. menționarea numelui scriitorilor (de exemplu: *Scriitorii pe care autoarea îi alege drept modele în viață sunt: Alecsandri, Maiorescu și Caragiale.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct. **6 puncte**
3. precizarea unui aspect pe care autoarea îl admiră la Vasile Alecsandri (de exemplu: *capacitatea de a trăi în prezent sau de a accepta cu seninătate trecerea timpului etc.*) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență din text (*De la poet aș lua...capacitatea de a face corp comun cu prezentul, de a-i trăi altruist evenimentele, fără a uita să gusti „egoist” clipa și, pe de altă parte, felul de a înfrunta trecerea anilor și de a imagina cu zâmbetul pe buze un viitor în care tu și prietenii tăi nu mai sunteți.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea unui motiv pentru care autoarea a respins, la un moment dat, ideea de model (de exemplu: *Autoarea textului mărturisește că a respins ideea de model deoarece a considerat că un model îi limitează libertatea și curajul de a alege, asociind existența unui model cu lipsa originalității.*) – 4 puncte (explicare nuanțată – 4 puncte/ simpla indicare a motivului – 2 puncte); formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct. **6 puncte**
5. prezentarea calităților datorită cărora Titu Maiorescu este unul dintre modelele autoarei, așa cum reiese din fragmentul dat (de exemplu: *figura solemnă, seninătatea cu care înfruntă deșertăciunile vieții, spiritul critic*) - 4 puncte (prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte/ abordarea schematică, ezitantă – 2 puncte/ încercare de prezentare – 1 punct.); respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct. **6 puncte**

B.(20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2p.; încercare de enunțare – 1p. **2 x2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./ simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.; **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0 –1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 –1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

Conținut – 6 puncte

- precizarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă de tip obiectiv – **2 puncte**
- prezentarea perspectivei narative indicate, de exemplu: relatarea la persoana a III-a, omnisciență narativă etc.
 - prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din fragmentul dat – **4 puncte**
 - prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – **2 puncte**
 - încercare de valorificare a fragmentului/ simpla indicare a unor particularități ale perspectivei narative, fără raportare la fragmentul dat – **1 punct**

Redactare – 4 puncte

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct.; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte); punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/ literar sau într-o orientare tematică. **6 puncte**
 - precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice – 2 puncte
 - numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului poetic ales - 2 x 1 punct = 2 puncte
- comentarea a două imagini/ idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat **6 puncte**
 - precizarea temei – 2 puncte
 - comentarea oricăror două imagini/ idei poetice relevante pentru tema textului poetic ales – 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea clară și nuanțată a unei imagini/ idei poetice – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție și de limbaj semnificative pentru textul poetic ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic – 3 puncte; analiza fiecărui element ales, cu încercarea de justificare a relevanței acestuia – 2 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/ relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare parțial relevante – 2 puncte/ schematism - 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotonic – 1 punct) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli - 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli - 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.